

1. La Bibliothèque Orientale : Un patrimoine unique au Liban et au Proche-Orient

La Bibliothèque Orientale est une bibliothèque dédiée à la recherche autour du Moyen-Orient, constituée grâce aux fonds rassemblés par des générations de savants jésuites depuis le XIXe siècle. Troisième plus grande bibliothèque patrimoniale privée du Moyen-Orient, elle est riche de 230 000 ouvrages, parmi lesquels des éditions fort anciennes de chroniqueurs et voyageurs orientaux ainsi que de poètes et penseurs arabes. Elle détient également 1800 revues et périodiques, un fonds riche et varié d'arménologie, ainsi qu'une collection de journaux et revues remontant aux débuts de la presse arabe à Beyrouth et au Caire dans la deuxième moitié du XIXe siècle. Ses collections comprennent aussi quelque 250 lithographies et 3700 manuscrits en langue arabe et dans d'autres langues orientales dont le syriaque, le turc, le persan et l'arménien. Sa cartotheque comprend 4110 cartes et plans géographiques anciens du Liban et de la région. Sa photothèque est riche de quelque 250 000 clichés et est unique au Moyen-Orient. La Bibliothèque Orientale a en outre été responsable, entre 1906 et 2000, de la publication de la revue pluridisciplinaire annuelle les *Mélanges de l'Université Saint-Joseph*, portant sur l'archéologie, l'histoire, l'épigraphie, et la philologie du Proche et du Moyen-Orient.

La Cartothèque

Parmi les plus riches du pays et de la région, le fonds rassemble 4110 cartes géographiques et plans, comportant près de 250 cartes du Liban dont une soixantaine de plans relatifs à Beyrouth. On citera notamment la carte du Liban établie lors de l'expédition française de 1861 ou le plan de la ville de Beyrouth de 1908. Ce fonds a donné lieu à des travaux fondateurs sur l'histoire de Beyrouth au XIXe siècle, période durant laquelle la ville subit des changements économiques, démographiques et sociaux importants. Le fonds permet également d'étudier les liens qui unissent la France et le Liban notamment à travers les travaux pionniers de l'Armée française en matière de perception et représentation du territoire. En outre, le fonds inclut d'autres collections telles que les cartes de la collection Tubinger (100 cartes), ou encore les cartes de l'Atlas de France (80 cartes).

Les thématiques des cartes sont aussi variées : de la topographie à l'économie, en passant par la géologie, l'archéologie, la démographie, ou encore l'hydrographie, pour ne citer que celles-là.

2. Besoins de conservation et de restauration

Une expertise a été effectuée auprès d'un restaurateur qui a examiné les cartes et établi un constat sur l'état de conservation du fonds cartographique. Le lot a été trié suivant l'état de détérioration des cartes : très endommagées, moyennement endommagées et légèrement endommagées.

L'altération des cartes est due à de multiples facteurs tels que l'empoussièrement, le brunissement, l'acidité, certaines lacunes et déchirures, notamment les déchirures au niveau des plis, l'utilisation de supports cassants et du ruban adhésif. Il s'est avéré que quelque 74 cartes ont un besoin urgent de prise en charge.

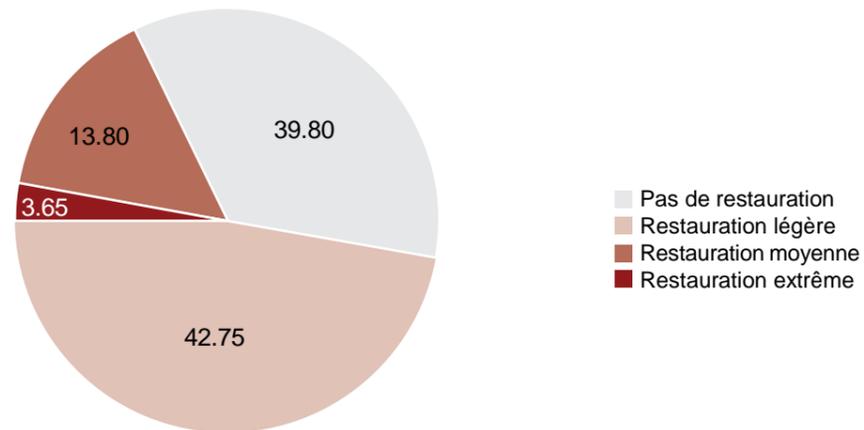


Figure 1 | État général du fonds de la carto-thèque



Figures 2 et 3 | Carte générale de la Syrie (1899) par A. Tohmeh

Quelques cartes prises comme échantillon pour l'évaluation de l'état général du fonds

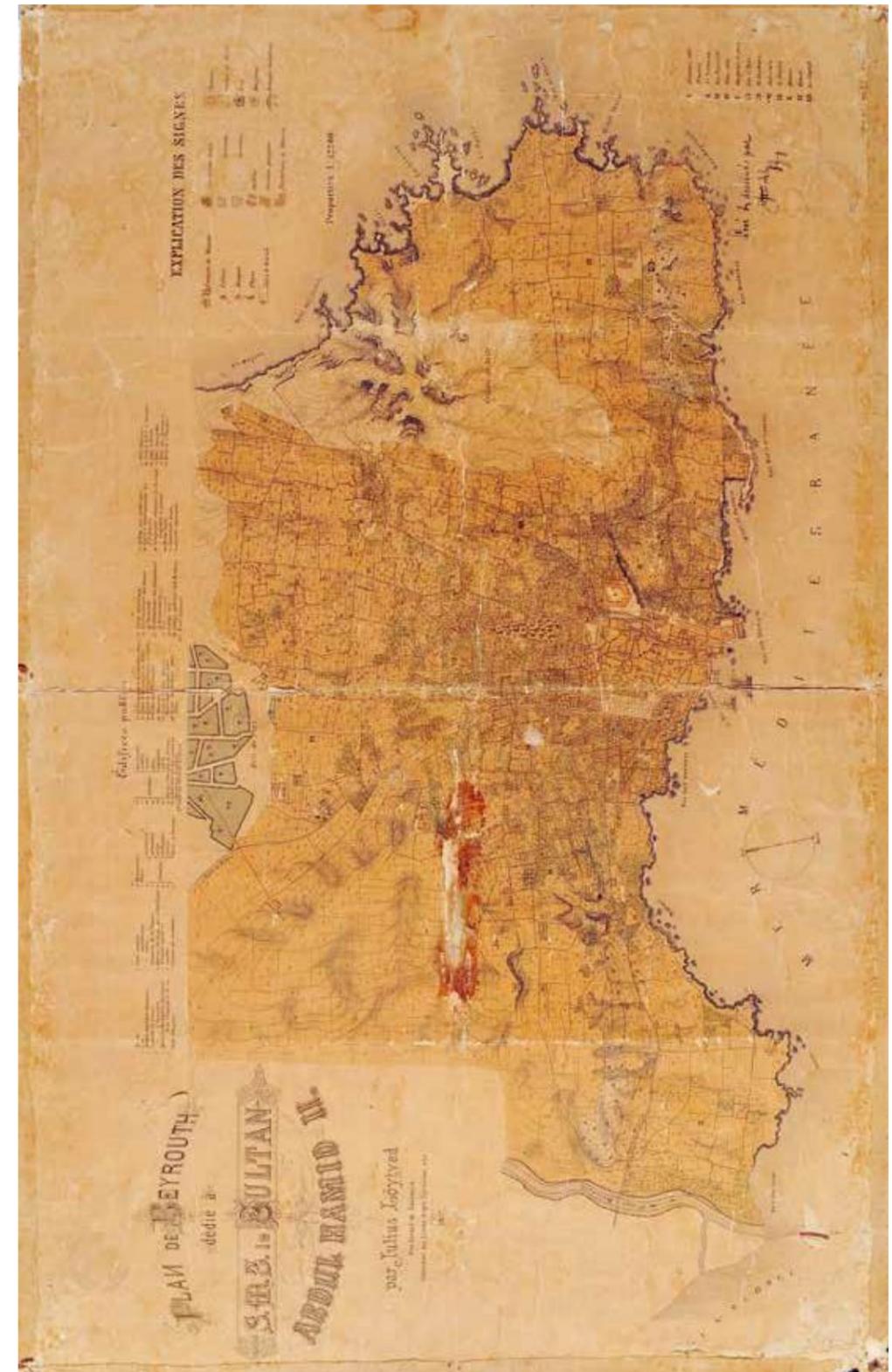
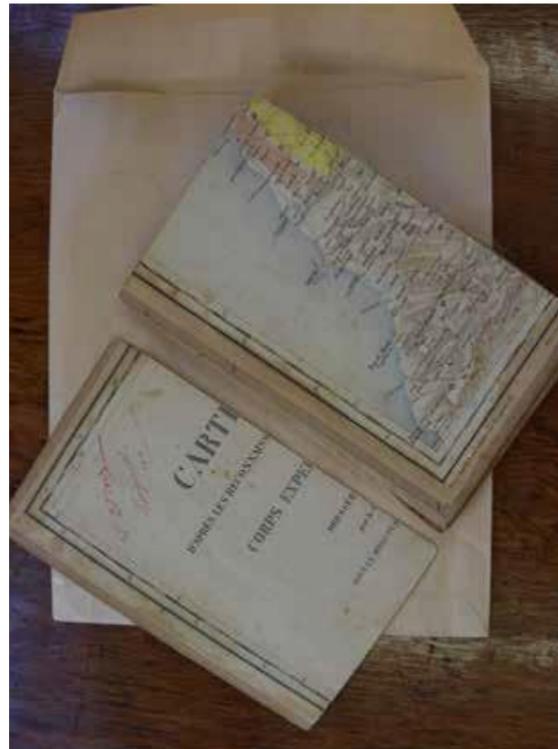
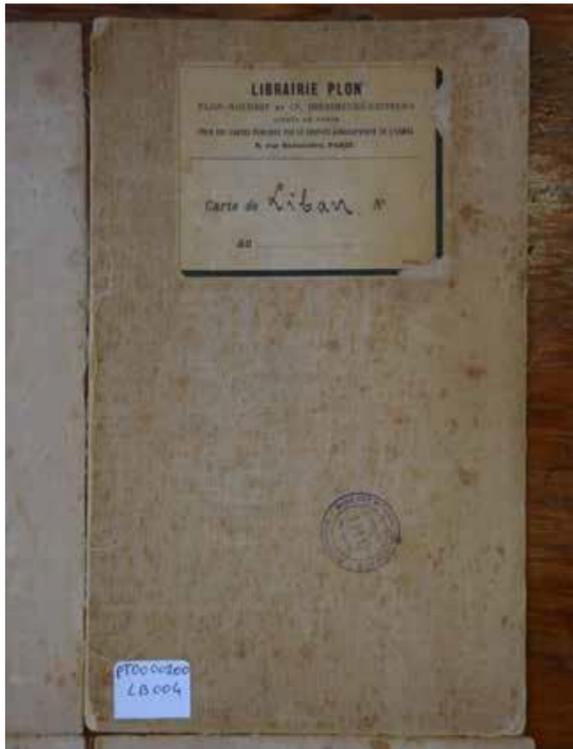


Figure 4 | « Plan de Beyrouth -1870 » - Recto : empoussièrement, déchirures, lacunes



Figures 5 à 8 | « Plan du Liban -1862 » - Recto, verso et détails : empoussièrem, brunissement, déchirures

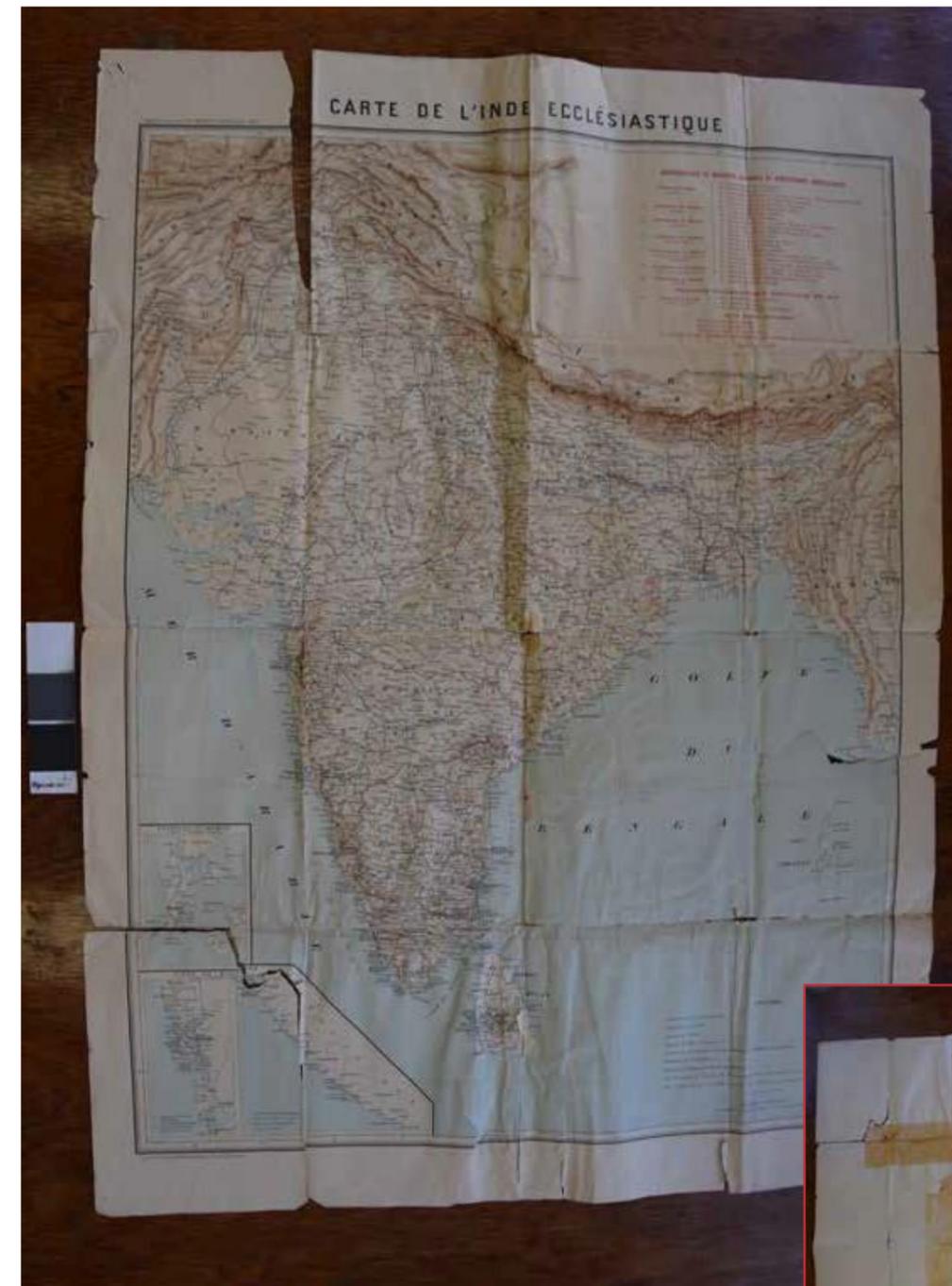


Figure 9 et 10 | « Carte de l'Inde ecclésiastique » - Recto et verso : empoussièrem, déchirures, ruban adhésif et déchirures au niveau des plis

3. Tableau récapitulatif des devis

Restauration et conditionnement de 74 cartes à Beyrouth

Item	Prix en €
Cartes	
Restauration	53,280.00
Numérisation RVB Pro 50 Mo avant restauration	1,110.00
Meubles à tiroirs pour les cartes	6,493.50
TOTAL	60,883.50

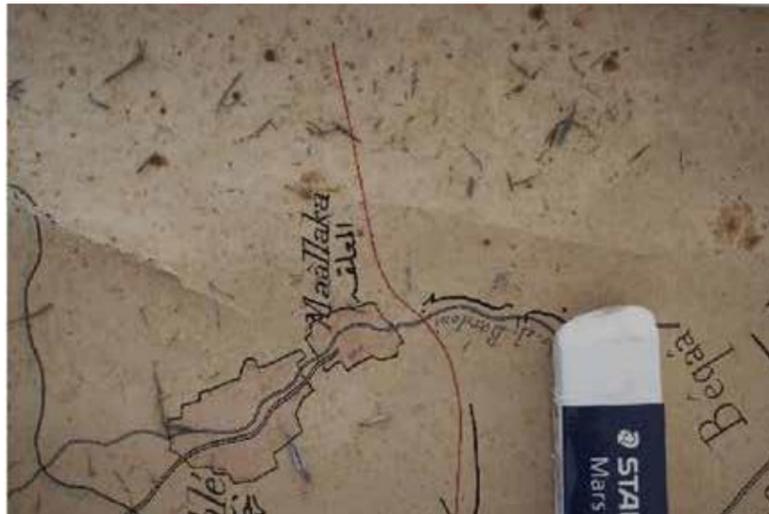
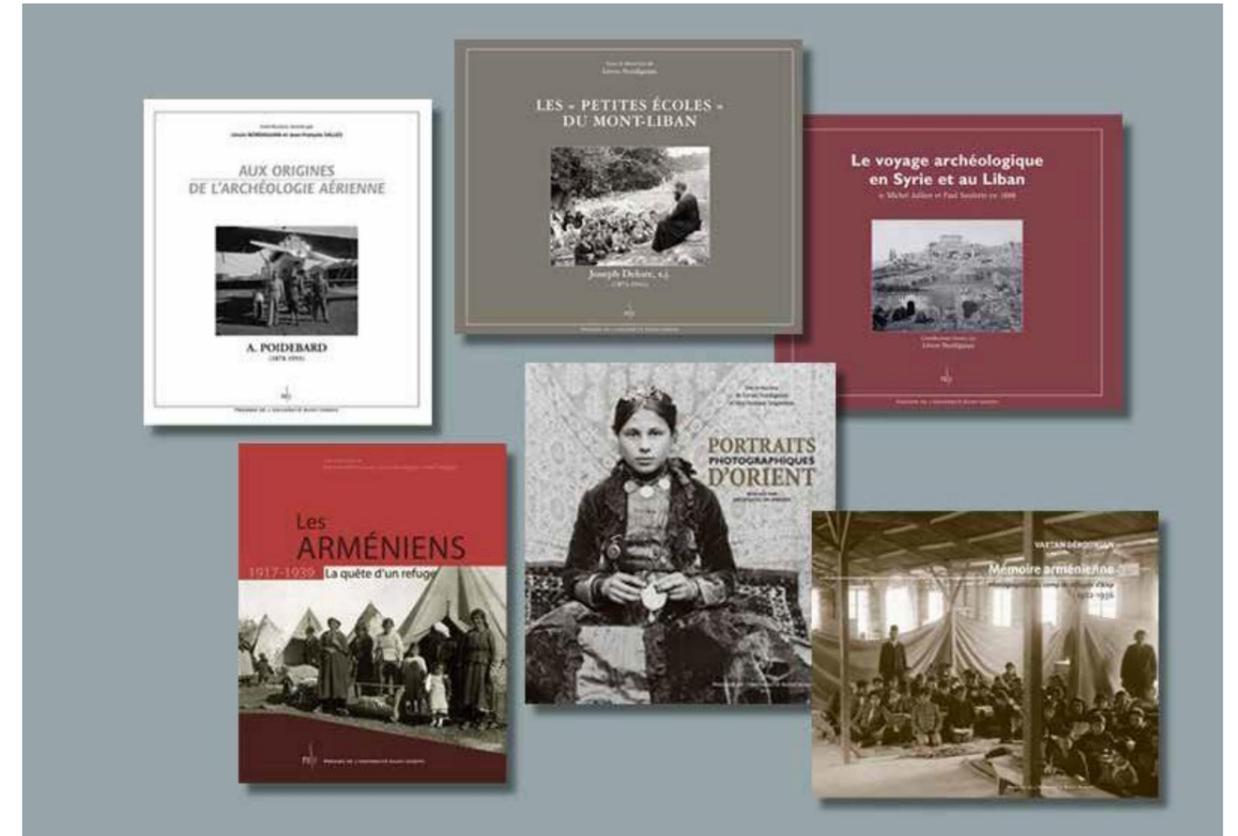


Figure 11 | Carte de février 1914
Gouvernement Général du Liban,
Carte du Caza du Meten par A.
Tohmeh

4. Mise en valeur des fonds

Une fois restauré, le fonds de la cartoθήque fera l'objet d'une exposition patrimoniale itinérante accompagnée d'un catalogue, dans le cadre d'une collaboration entre l'USJ et la Région Sud (Marseille, Beyrouth). De plus, le fonds sera mis à disposition grâce à l'offre pédagogique que propose la Bibliothèque Orientale. Dans cette même perspective, cela encouragera la recherche en géographie au sein de l'Université Saint-Joseph de Beyrouth et, à plus grande échelle, dans les universités locales et étrangères.



Livres publiés par les PUSJ, émanant des fonds de la BO



Exposition « Un jésuite dans le ciel du Levant »,
fonds Antoine Poidebard, 2000



Exposition « Les Arméniens, quête d'un refuge
au Moyen-Orient », 2006

Annexe 1. Livres et catalogues d'exposition

Réalisés à partir du fonds de la Bibliothèque Orientale

1- Aux Presses de l'Université Saint-Joseph

- 1- Nordiguian Lévon et Salles Jean-François, *Aux origines de l'archéologie aérienne*, PUSJ, 2000, Beyrouth.
Exposition et catalogue.
- 2- Nordiguian Lévon, *Le père Joseph Delore et les « petites écoles » du Mont Liban*, PUSJ, 2003, Beyrouth.
Exposition et catalogue.
- 3- Nordiguian Lévon et Denise Fabrice, *Une aventure archéologique. Antoine Poidebard, photographe et aviateur*. Coédition PUSJ - Musée de L'Arles Antique et édition Parenthèse, 2004.
Exposition et catalogue.
- 4- Nordiguian Lévon, *Le voyage archéologique en Syrie et au Liban de M. Jullien et P. Soulerin en 1888*, PUSJ, 2004, Beyrouth.
- 5- Kévorkian Raymond, Nordiguian Lévon et Tachjian Vahé. *Les Arméniens 1917-1939. La quête d'un refuge*, PUSJ et RMN, 2006, Beyrouth - Paris.
- 6- Nordiguian Lévon et Semaan Seigneurie May, *Portraits photographique d'Orient réalisés par les Jésuites en mission*, PUSJ, 2010. Exposition et Album.
- 7- Kévorkian Raymond, Nordiguian Lévon et Tachjian Vahé et alii. *Les Arméniens de Cilicie*, PUSJ, 2012, Beyrouth.
- 8- Assaf Babikian Christine, Eddé Carla, Nordiguian Lévon et Tachjian Vahé, *Les Arméniens du Liban : Cent ans de présence*. PUSJ, 2017, Beyrouth.
- 9- Nordiguian Lévon (en collaboration avec Marina Mattar), Varoujan, photographe des « Trente Glorieuses » du Liban. PUSJ, 2019, Beyrouth.
- 10- Nordiguian Lévon et Voisin Jean-Claude avec la collaboration de Marina Matar, *La Grande Guerre au Moyen-Orient. Antoine Poidebard en Perse*, PUSJ, 2019, Beyrouth.

- 11- « La photothèque de la Bibliothèque de l'Université Saint-Joseph, un patrimoine unique », dans *La Photographie au Liban*, Kaph Books, 2018, Beyrouth.

2- Fascicules comportant une trentaine de photos, revue *Tempora* *

- 1- Vahé Tachjian, Hassaké : naissance d'une ville coloniale, *Tempora 18*.
- 2- Pierre Louis Gatier, Voyageur en Antiochène, *Tempora 19*.
- 3- J. Fr et Micheline Breton, Yémen, les photos de Herman Burkhardt. *Tempora 21*.
- 4- Michel Gilet s.j., Missionnaire des petits et des humbles dans la montagne alaouite en Syrie (1934-1945), *Tempora 22*.
- 5- Le voyage de Louis Jalabert en Transjordanie, *Tempora 23* (à paraître).

* Annales d'Histoire et d'Archéologie de l'USJ

3- Portfolios

- 1- Trésors photographiques de la Bibliothèque Orientale 1-USJ.
Anciens Métiers de Syrie et du Liban (12 folios). 2018
- 2- Trésors photographiques de la Bibliothèque Orientale 2-USJ.
Sites et Monuments du Liban (18 folios). 2021

Pour faire une donation : <https://www.usj.edu.lb/donations/>

Pour plus d'informations, prière de contacter la Fondation USJ :
Fondation USJ, Rectorat - Rue de Damas B.P. 17-5208 - Mar Mikhaël - Beyrouth 1104 2020

Téléphone : 961-1-421000, Ext : 1135

Courrier électronique : fondationusj@usj.edu.lb

